

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Тихонова З.К.
Приказ № 87
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Слесарева Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисточка»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Слесарева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	5-6 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - виды программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	- теоретические и практические учебные занятия - участие в конкурсах изобразительного искусства различного уровня
7.	Формы мониторинга результативности	- творческая карта учащегося - банк достижений учащихся

		<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы художественного творчества - опросы, наблюдение, выставки, итоговые просмотры работ - анализ, обсуждение работ
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Пояснительная записка	
2. Учебный (тематический) план	
3. Содержание программы	
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	
5. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	
6. Список литературы	
7. Приложение	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа под названием «Веселая кисточка» относится к программам *художественной направленности* и направлена на формирование и развитие творческих способностей в области изобразительного искусства.

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района Республики Татарстан.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то

не получается, если они плохо освоили какие –то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительные особенности программы: в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками.
- * Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- * Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

* Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Адресат программы: программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Объем программы: – 144 часа.

Формы организации занятий:

1. Практические занятия, теоретические занятия,
2. Подгрупповые занятия с детьми,
3. Самостоятельная деятельность.
4. Выставки.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществах ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

Срок освоения программы: 1 год. Сентябрь-Май.

Режим занятий: – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты:

Обучающие:

Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.

Развивающие:

Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Воспитательные:

Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

2. Учебный (тематический) план

№	Название раздела и темы.	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Какого цвета осень? Теплые и холодные цвета.	2	1	1	наблюдение
2	Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки) Знакомство с новой техникой рисования.	2	1	1	наблюдение
3	Рисование ветки Рябины. (метод тычок)	2	-	2	наблюдение
4	Рисование осеннего дерева (оттиск бумагой)	2	-	2	Самостоятельная работа
5	Аппликация «Клоун Яша».	2	1	1	наблюдение

6	Аппликация «Домик в деревне»	2	-	2	Самостоятельная работа
7	Овощи (фрукты).	2	-	2	Самостоятельная работа
8	Аппликация «Бабушкин погребок».	2	-	2	наблюдение
9	Аппликация «Стрекоза»	2	-	2	наблюдение
10	Аппликация «Паук»	2	-	2	наблюдение
11	Аппликация «Медузы» (обрывная аппликация)	2	-	2	Самостоятельная работа
12	Панно из Пластилина и природного материала «Цветок»	4	1	3	наблюдение
13	«Радуга-дуга» Акварель. Основные и дополнительные цвета.	2	1	1	Опрос
14	«Разноцветные шары». Акварель. Основные и дополнительные цвета.	2	-	2	Самостоятельная работа
15	«Золотая рыбка». Акварель.	2	1	1	Наблюдение
16	Аппликация «Рыбки в пруду». смешанная техника.	2		2	Наблюдение
17	Рисование мыльными пузырями.	2	1	1	Наблюдение
18	«Коврик». Акварель. Орнаментальная композиция.	4	-	4	Опрос
19	«Варежки и шапки». Гуашь. Декоративное оформление.	2	-	2	Наблюдение
20	Композиция. Аппликация в смешанной технике «Снеговик»	2	-	2	Наблюдение
21	Снежинка.	2	-	2	Наблюдение
22	«Зайчик в зимнем лесу». Мелки.	2	-	2	Наблюдение
23	«Елочка» объемная композиция.	2	-	2	Наблюдение
24	«Дедушка Мороз». Аппликация.	2	-	2	Наблюдение
25	Натюрморт «Ваза с цветами» Пластилин.	4	1	3	Наблюдение

26	Автопортрет. Мелки.	4	1	3	Опрос, наблюдение
27	«Мамочка любимая». Мелки.	4	-	4	Наблюдение
28	«Подарок маме». Объемная аппликация.	4	-	4	Наблюдение
29	Контраст. Аппликация «Кораблик».	2	1	1	Опрос
30	«Матрешка». Акварель.	4	1	3	Опрос
31	Дымковская игрушка. Акварель.	4	1	3	Опрос
32	Лепка. «Уточка». Пластилин.	2	1	1	Наблюдение
33	Лепка. «Бычок». Пластилин.	2	-	2	Наблюдение
34	Дымковская игрушка. Лепка. Соленое тесто.	4	1	3	Наблюдение
35	Панно «Букет цветов». Бумага.	4	-	4	Наблюдение
36	Панно из крупы. Орнамент.	4	-	4	Наблюдение
37	Кляксография.	4	1	3	Опрос
38	Граттаж.	4	1	3	Опрос
39	Панно из пластилина и природного материала «Ежик»	4	-	4	Наблюдение
40	Украшение для интерьера «Домовенок Кузя».	4	-	4	Наблюдение
41	«Веселые ладошки». Гуашь.	4	-	4	Наблюдение
42	«Космос». Гуашь.	4	1	3	Выставка
43	Свободная роспись. Мотив птица.	4	1	3	Наблюдение
44	Городецкая роспись.	4	1	3	Опрос
45	Граттаж. «Бабочка и цветы»	4	1	3	Наблюдение
46	«Соловей». Аппликация.	2	-	2	Наблюдение
47	«Цветы на окне». Объемная композиция. Панно.	4	-	4	Наблюдение
48	«Пион». Нетрадиционное рисование.	2	-	2	Наблюдение
49	«Танк». Оригами.	2	-	2	Наблюдение
50	«Жираф». Гуашь.	2	-	2	Наблюдение

51	Салют победы (цветной граттаж)	2	-	2	Выставка работ.
	Всего:	144	20	124	

3. Содержание программы

№	Название темы.	Содержание
1	Вводное занятие. Какого цвета осень? Теплые и холодные цвета.	Введение в образовательную программу. Понятие о теплых и холодных цветах. Сказка про краски. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. Практическая работа цветными карандашами. Раскраска осеннего листа в свойственный ему цвет на голубом фоне.
2	Осенние листочки. Знакомство с новой техникой рисования.	Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки) Знакомить с новой техникой рисования. Учить правильно держать кисть и набирать краску Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
3	Рисование ветки Рябины. (метод тычок)	Знакомить с новой техникой рисования. Формировать умение создавать рисунки путем нетрадиционной техники рисования. Учить дорисовывать недостающую часть рисунка.
4	Рисование осеннего дерева (оттиск бумагой)	Знакомить с новой техникой рисования. Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
5	Аппликации «Клоун Яша»	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать

		и нарезать бумагу по прямой линии. Учить скручивать бумагу в кольцо, склеивать и располагать на основе.
6	Аппликации «Домик в деревне»	Техника безопасности. Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы. Учить вырезать геометрические фигуры из бумаги и располагать их на основе.
7	Овощи (фрукты).	Техника безопасности. Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета.
8	Изготовление Аппликации «Бабушкин погребок»	Учить аккуратно наклеивать детали из бумаги на основу. Развивать воображение, творческие способности детей. Расширять знание об овощах, фруктах и ягодах.
9	Аппликация «Стрекоза»	Техника безопасности. Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой. Учить правильно располагать детали на основе и аккуратно приклеивать. Развивать чувство композиции.
10	Аппликация «Паук»	Техника безопасности. Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, сложенной пополам или гармошкой. Развивать чувство композиции.
11	Аппликация «Медузы» (обрывная аппликация)	Формировать умение составлять мозаику из кусочков обрывной бумаги, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте.
12	Панно из Пластилина и природного материала «Цветок»	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать чувство композиции.
13	«Радуга-дуга». Акварель. Основные и дополнительные цвета.	Учить правильно держать кисть, набирать краску, смешивать цвета. Учить рисовать дуги разного цвета.

14	«Разноцветные шары». Акварель. Основные и дополнительные цвета.	Учить правильно держать кисть, набирать краску, смешивать краску для получения дополнительного цвета. Учить рисовать предметы округлой формы и аккуратно закрашивать в пределах контура.
15	«Золотая рыбка». Акварель.	Знакомство с новой техникой рисования акварелью «по - сырому». Просмотр работ акварель в технике «по - сырому» Учить выполнять приемы техники рисования акварелью «по - сырому». Учить подбирать цвет.
16	Аппликация «Рыбки в пруду». смешанная техника.	Закрепление изучения техники «по – сырому». Выполнение аппликации из цветного картона на фоне выполненным в технике «по – сырому». Учить работать с различными материалами. Учить соединять в работе различные приемы изобразительного искусства.
17	Рисование мыльными пузырями.	Рисование мыльными пузырями. Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.
18	«Коврик». Акварель. Орнаментальная композиция.	Ритмичное проведение вертикальных полосок разных цветов, нанесение точек, мазков. Подведение детей к простейшей орнаментальной композиции. Познакомить с понятием – орнамент.
19	«Варежки и шапки». Гуашь. Декоративное оформление.	Ритмичное проведение вертикальных полосок разных цветов, нанесение точек, мазков.
20	Композиция. Аппликация в смешанной технике «Снеговик»	Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности.
21	Снежинка.	Знакомство с техникой «оригами». Учить складывать из бумаги снежинку. Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции.
22	«Зайчик в зимнем лесу». Мелки.	Рассмотреть иллюстрации работ художников с изображением животных. Обратить внимание на их строение, форму, характерные особенности, окрас. Учить передавать форму, пропорции и

		цвет. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур. Расширять знания детей о животных.
23	«Елочка». Акварель, Гуашь.	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Учить рисовать различными материалами. Воспитывать эстетическое восприятие природы.
24	«Дедушка Мороз». Аппликация.	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.
25	Натюрморт «Ваза с цветами» Пластилин.	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.
26	Автопортрет. Мелки.	Учить рисовать овал, компоновать его на листе. Начальные знания о пропорциях головы человека. Передача сходства (цвет волос, цвет глаз)
27	«Мамочка любимая». Мелки.	Учить рисовать овал, компоновать его на листе. Начальные знания о пропорциях головы человека. Передача сходства (цвет волос, цвет глаз)
28	«Подарок маме». Объемная аппликация.	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.
29	Контраст. Аппликация «Кораблик».	Понятие – контраст. Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности.
30	«Матрешка». Акварель.	Учить аккуратно закрашивать контурный рисунок не выходя за его пределы. Использование декоративных элементов украшения отдельных частей рисунка (тычки, мазки, линии). Развивать творческие способности.
31	Хохлома. Гуашь.	Рассмотреть репродукции и изделия расписанные хохломской росписью. Учить рисовать элемент хохломской росписи «Ягодка»

32	Лепка. «Уточка». Пластилин.	Лепка. Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.
33	Лепка. «Бычок». Пластилин.	Лепка. Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.
34	Дымковская игрушка. Лепка. Соленое тесто.	Рассмотреть дымковские игрушки, обратить внимание на их характерные особенности. Учить лепить дымковскую игрушку и расписывать гуашью, соблюдая цветовую гамму элементы росписи.
35	Панно «Букет цветов». Бумага.	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.
36	Панно из крупы. Орнамент.	Просмотр репродукций с изображением орнаментальных композиций. Учить создавать орнаментальную композицию в круге из крупы. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику.
37	Кляксография.	Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования «Кляксография». Просмотр работ. Выполнение практической работы. Учить превращать капли краски в художественные образы. Учить дополнять картины из клякс при помощи других материалов. Развивать творческие способности, образное мышление.
38	Граттаж.	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой. Развивать чувство композиции.
39	Панно из пластилина и природного материала «Ежик»	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Учить равномерно намазывать пластилин на картон, не выходя за контур. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.

40	Украшение для интерьера «Домовенок Кузя».	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.
41	«Веселые ладошки». Гуашь.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
42	«Космос». Гуашь.	Познакомить с новой техникой. Отрабатывать технику закрашивания «набрызг». Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.
43	Свободная роспись. Мотив птица.	Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.
44	Городецкая роспись.	Знакомство с Городецкой росписью. Просмотр репродукций и изделий расписанных городецкой росписью. Учить выполнить элемент городецкой росписи «ромашка». Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности.
45	Граттаж. «Бабочка и цветы»	Закрепление умения работать в графической технике изображения «граттаж». Развивать воображение – задумывать содержание, дополнять, процарапывать палочкой. Воспитывать любовь к природе.
46	«Соловей». Аппликация.	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.
47	«Цветы на окне». Объемная композиция. Панно.	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.
48	«Пион». Нетрадиционное рисование.	Познакомить с новой техникой рисования щеткой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями.

49	«Танк» Оригами.	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали.
50	«Жираф». Гуашь.	Рисование животных из фигур. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур. Развивать воображение, творческие способности детей.
51	Салют победы (цветной граттаж)	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.
	Всего:	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по программе «Веселая кисточка» проходят на базе МБДОУ детский сад «Солнышко». Группа оснащена столами, стульями, магнитной доской.

Для занятий используются дидактические материалы. Учебно – наглядные пособия: альбомы, схемы рисования, репродукции; книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Формы аттестации / контроля

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ; участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью детей на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

Оценочные материалы:

Диагностическая карта ЗУН

Ф.И. ребенка...

Использует разные способы и приемы рисования.

Использует разные способы и приемы лепки.

Знает и использует теплые и холодные цвета.

Умеет выполнять задания по схеме, по образцу.

Владеет приемами работы с бумагой, картоном, умеет складывать бумагу –

оригами.

Владеет разными нетрадиционными техниками рисования(2-3).

Проявляет самостоятельность и творчество.

Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.

7. Используемая литература:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.

Приложение 1

Календарный учебный график
«Веселая кисточка»

Сентябрь					
№ п.п	Число	Время	Название раздела и темы.	Форма занятия	Кол-во часов
1	2	16:15-17:00	Вводное занятие. Какого цвета осень? Теплые и холодные цвета.	Беседа. Практика	1
2	5	10:00-10:45	Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки) Знакомство с новой техникой рисования.	Беседа. Практика	1
3	9	16:15-17:00	Рисование ветки Рябины. (метод тычок)	Практика	1
4	12	10:00-10:45	Рисование осеннего дерева (оттиск бумагой)	Практика	1
5	16	16:15-17:00	Аппликация «Клоун Яша».	Беседа. Практика	1
6	19	10:00-10:45	Аппликация «Домик в деревне»	Беседа. Практика	1
7	23	16:15-17:00	Овощи (фрукты).	Практика	1
8	26	10:00-10:45	Аппликация «Бабушкин погребок».	Практика	1
9	30	16:15-17:00	Аппликация «Стрекоза»	Практика	1
Октябрь					
10	3	10:00-10:45	Аппликация «Паук»	Практика	1
11	7	16:15-17:00	Аппликация «Медузы» (обрывная аппликация)	Практика	1
12	10	10:00-10:45	Панно из Пластилина и природного материала «Цветок»	Беседа. Практика	1
13	14	16:15-17:00	Панно из Пластилина и природного материала «Цветок»	Беседа. Практика	1
14	17	10:00-10:45	«Радуга-дуга» Акварель. Основные и дополнительные цвета.	Беседа. Практика	1
15	21	16:15-17:00	«Разноцветные шары». Акварель. Основные и дополнительные цвета.	Практика	1
16	24	10:00-10:45	«Золотая рыбка». Акварель.	Беседа. Практика	1
17	28	16:15-17:00	Аппликация «Рыбки в пруду». смешанная техника.	Практика	1

18	31	10:00-10:45	Рисование мыльными пузырями.	Беседа. Практика	1
Ноябрь					
19	7	10:00-10:45	«Коврик». Акварель. Орнаментальная композиция.	Практика	1
20	11	16:15-17:00	«Коврик». Акварель. Орнаментальная композиция.	Практика	1
21	14	10:00-10:45	«Варежки и шапки». Гуашь. Декоративное оформление.	Практика	1
22	18	16:15-17:00	Композиция. Аппликация в смешанной технике «Снеговик»	Практика	1
23	21	10:00-10:45	Снежинка.	Практика	1
24	25	16:15-17:00	«Зайчик в зимнем лесу». Мелки.	Практика	1
25	28	10:00-10:45	«Елочка» объемная композиция.	Практика	1
Декабрь					
26	2	16:15-17:00	«Дедушка Мороз». Аппликация.	Практика	1
27	5	10:00-10:45	Натюрморт «Ваза с цветами» Пластилин.	Беседа. Практика	1
28	9	16:15-17:00	Натюрморт «Ваза с цветами» Пластилин.	Беседа. Практика	1
29	12	10:00-10:45	Автопортрет. Мелки.	Беседа. Практика	1
30	16	16:15-17:00	Автопортрет. Мелки.	Беседа. Практика	1
31	19	10:00-10:45	«Мамочка любимая». Мелки.	Практика	1
32	23	16:15-17:00	«Мамочка любимая». Мелки.	Практика	1
33	26	10:00-10:45	«Подарок маме». Объемная аппликация.	Практика	1
34	30	16:15-17:00	«Подарок маме». Объемная аппликация.	Практика	1
Январь					
35	9	10:00-10:45	Контраст. Аппликация «Кораблик».	Беседа. Практика	1
36	13	16:15-17:00	«Матрешка». Акварель.	Беседа. Практика	1
37	16	10:00-10:45	«Матрешка». Акварель.	Практика	1
38	20	16:15-17:00	Дымковская игрушка. Акварель.	Беседа. Практика	1
39	23	10:00-10:45	Дымковская игрушка. Акварель.	Практика	1
40	27	16:15-17:00	Лепка. «Уточка». Пластилин.	Беседа. Практика	1
41	30	10:00-10:45	Лепка. «Бычок». Пластилин.	Практика	1

Февраль					
42	3	16:15-17:00	Дымковская игрушка. Лепка. Соленое тесто.	Беседа. Практика	1
43	6	10:00-10:45	Дымковская игрушка. Лепка. Соленое тесто.	Практика	1
44	10	16:15-17:00	Панно «Букет цветов». Бумага.	Практика	1
45	13	10:00-10:45	Панно «Букет цветов». Бумага.	Практика	1
46	17	16:15-17:00	Панно из крупы. Орнамент.	Практика	1
47	20	10:00-10:45	Панно из крупы. Орнамент.	Практика	1
48	27	10:00-10:45	Кляксография.	Беседа. Практика	1
Март					
49	3	16:15-17:00	Кляксография.	Практика	1
50	6	10:00-10:45	Граттаж.	Беседа. Практика	1
51	10	16:15-17:00	Граттаж.	Практика	1
52	13	10:00-10:45	Панно из пластилина и природного материала «Ежик»	Практика	1
53	17	16:15-17:00	Панно из пластилина и природного материала «Ежик»	Практика	1
54	20	10:00-10:45	Украшение для интерьера «Домовенок Кузя»	Практика	1
55	24	16:15-17:00	Украшение для интерьера «Домовенок Кузя»	Практика	1
56	27	10:00-10:45	«Веселые ладошки». Гуашь.	Практика	1
57	31	16:15-17:00	«Веселые ладошки». Гуашь.	Практика	1
Апрель					
58	3	10:00-10:45	«Космос». Гуашь.	Беседа. Практика	1
59	7	16:15-17:00	«Космос». Гуашь.	Практика	1
60	10	10:00-10:45	Свободная роспись. Мотив птица.	Беседа. Практика	1
61	14	16:15-17:00	Свободная роспись. Мотив птица.	Практика	1
62	17	10:00-10:45	Городецкая роспись.	Беседа. Практика	1
63	24	10:00-10:45	Городецкая роспись.	Практика	1
64	28	16:15-17:00	Граттаж. «Бабочка и цветы»	Беседа. Практика	1
Май					

65	5	16:15-17:00	Граттаж. «Бабочка и цветы»	Практика	1
66	8	10:00-10:45	«Соловей». Аппликация.	Практика	1
67	12	16:15-17:00	«Цветы на окне». Объемная композиция. Панно.	Практика	1
68	15	10:00-10:45	«Цветы на окне». Объемная композиция. Панно.	Практика	1
69	19	16:15-17:00	«Пион». Нетрадиционное рисование.	Практика	1
70	22	10:00-10:45	«Танк». Оригами.	Практика	1
71	26	16:15-17:00	«Жираф». Гуашь.	Практика	1
72	29	10:00-10:45	Салют победы (цветной граттаж)	Практика	1